



21 de febrero de 2023

JUSTICIA

SCJN le dice 'no' al registro público de agresores sexuales

Tras analizar las impugnaciones interpuestas por la *Comisión Nacional de los Derechos Humanos* y la *Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México*, el **Pleno** determinó, por mayoría de ocho votos, que el acceso al registro es competencia de las autoridades y que hacerlo público se opone a diversos principios constitucionales y atenta contra los derechos de las personas señaladas. Para los **magistrados**, que cualquiera pueda ingresar a una base de datos y se informe de un procesado por *agresiones sexuales*, viola su derecho a la reinserción social y se convierte en una doble pena para los sentenciados por *feminicidio, violación y abuso sexual*.

DERECHOS HUMANOS

Denuncia AI a Túnez por la represión a opositores

Amnistía Internacional denunció que las autoridades tunecinas están endureciendo sus medidas para reprimir a críticos y opositores del presidente **Kais Saied**, con la detención de al menos diez personas en una semana de agitación política. La **ONG** dijo que detener a personas basándose en vagas acusaciones de conspiración, es contrario a los derechos humanos fundamentales.

SEGURIDAD PÚBLICA

Arden mercado y restaurante, sin decirlo ven detrás al crimen

La capital de **Guerrero** amaneció ardiendo, ya que a las 02:30 horas, en menos de dos horas, fueron incendiados nueve locales en el mercado central **Baltazar R. Leyva Mancilla**. Entre los comerciantes nadie se anima a decirlo con todas sus palabras: los locales fueron quemados. Sólo lo insinúan. *“Aquí nadie deja veladoras prendidas ni tampoco sabíamos que hubiera problemas en la instalación eléctrica”, dijo una mujer*. Una hora después del incendio en el mercado, a unos kilómetros de ahí, sobre la lateral de la *Autopista del Sol*, se registró otra conflagración en la marisquería *El Marino* y dentro encontraron dos cuerpos calcinados.

NACIONAL



Segalmex, Liconsa y Diconsa superan a la 'Estafa Maestra'

Un informe del *Auditor Superior de la Federación* dio cuenta que de septiembre de 2022 a la fecha, se han presentado 34 denuncias por más de **7 mil millones de pesos**, en su mayoría por las revisiones de las *Cuentas Públicas* de 2016 a los días que corren. De ese cuero de acusaciones, 12 están relacionadas con las *Cuentas Públicas* de 2019 y 2020, y las operaciones de *Segalmex* durante ese periodo.

Escándalo. En 2021, *Segalmex*, *Diconsa* y *Liconsa* incurrieron en un presunto daño a la hacienda pública por **dos mil 594 millones 359.8 mil pesos** y en suma, desde el 2019, este órgano ha identificado probables perjuicios al erario por **15 mil 401 millones 11 mil pesos** cometidos por la paraestatal Y ahora resulta que en las obras emblemáticas de la 4T, el *Tren Maya* y la *Refinería*, hay irregularidades por más de **mil 239 mdp**.

INTERNACIONAL

De cómo la IA nos puede mostrar su lado siniestro

En el año de las inteligencias artificiales, **ChatGPT** marcó la deriva hacia dónde se dirigirán los esfuerzos por sacarles el mejor provecho. Aunque no todo es risas y progreso, pues como casi toda tecnología, esta tiene su lado más oscuro y fue la misma IA la que lo reveló, al responder la pregunta *¿cuáles son las formas más peligrosas en las que puede ser usada la inteligencia artificial?*. A esto **ChatGPT** respondió que la vigilancia masiva, la discriminación, la manipulación, el desempleo masivo y las armas autónomas son los temas de los que hay que cuidarse.

DEPORTES



'Canelo' ya tiene rival, fecha y sede para próxima pelea

Por redes sociales, **Enrique Alfaro** informó que la próxima pelea del **Saúl Álvarez** formará parte del festejo por los 200 años del estado de Jalisco. El Gobernador confirmó que el campeón peleará en “su casa” en mayo y que tendría que ser el sábado 6. El púgil por su parte dijo: *“estoy listo para regresar a casa y defender mis títulos, en el lugar donde nací”*. **Saúl** ya tiene rival, se trata del campeón interino de peso supermedio, **John Ryder**.

CULTURA

Arman temporada de ópera lidiando con la austeridad

El director de la **Ópera de Bellas Artes**, ahora que la compañía celebrará 75 años de su fundación, y que el **Coro del Teatro de Bellas Artes** cumple 85, anunció una temporada interesante, con conciertos y montajes operísticos como *“Orfeo y Eurídice”*, *“Coros de ópera inolvidables”*, y *“Los pescadores de perlas”*, un programa variado que están comprometidos a llevar a cabo a pesar de su presupuesto se ha reducido casi a la mitad desde el 2019.

